

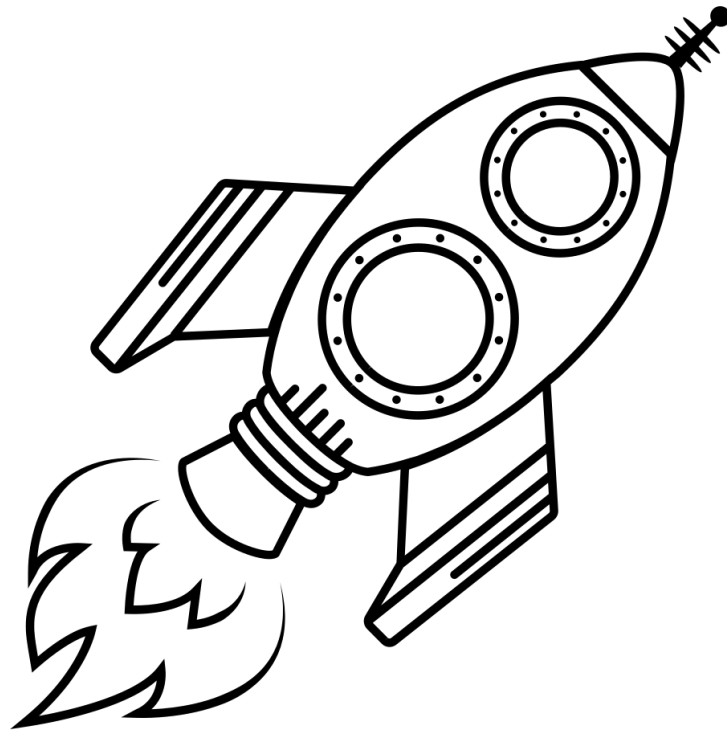
Uscita di Gruppo

24 Ottobre 2021

Un viaggio nel Tempo nel... **1969**

La giusta direzione...

fin sulla Luna!



È il 20 luglio 1969. Il mondo intero è incollato agli schermi, alle radio e sfoglia impaziente le pagine di quotidiani e riviste. Tutti stanno aspettando l'evento del secolo, anzi, l'evento che da lì a poco sarebbe diventato una delle più grandi tappe nella storia dell'umanità: lo sbarco sulla Luna. Alle 20:17 ci fu l'allunaggio dell'Apollo 11 e appena sei ore più tardi Neil Armstrong fu il primo uomo a mettere piede sul nostro satellite naturale, la Luna.

Consegna Kit di sopravvivenza + canto

STRUTTURA del RAZZO – Progettare per volare

Per poter prendere il volo ed arrivare fin sulla Luna, molti studiosi si riunirono per poter capire quanto quel grande sogno potesse davvero diventare realtà. Si cominciò così, piano piano, a capire quali fossero gli ostacoli più grandi e a trovare risposte matematiche e fisiche ad ogni dubbio pratico che sembrava inaffrontabile.

Allo stesso modo il nostro Consiglio di Fuoco si è dato da fare ed ha individuato alcuni **OBIETTIVI** da dover raggiungere per migliorare ed affrontare i problemi di fuoco e ha cercato poi di trovare dei **MEZZI** per rispondere a quelle problematiche. Siete pronte a scoprirli?

Gioco: Obiettivi – Mezzi (Raggiungere un punto col passo d'animale)

Per raggiungere lo stesso obiettivo, ognuna ha dovuto capire le proprie caratteristiche ed usarle in modo differente usando i "mezzi" a vostra disposizione.



MOTORE – I nostri talenti

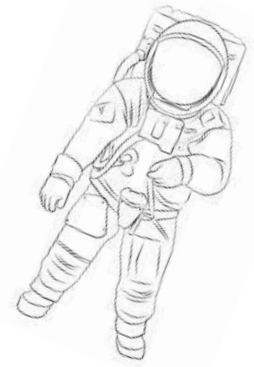
Per poter far muovere la struttura di questo Razzo però, è necessario un motore potente... e il motore è composto da ognuna di voi! Solo se le parti del motore funzionano insieme si può mettere in moto l'Apolllo 11!

Lettura: Parabola dei Talenti

Ognuna di voi, insieme con le scelte Viandanti, è un ingranaggio di quel motore e deve ricordare di mettere a frutto quei talenti, investirli ogni giorno e non accantonarli. Tutte siete differenti le une dalle altre ed avete capacità diverse e uniche e tu, quali talenti credi di avere? Quali doti il Signore ti ha dato da coltivare? Scrivile qui sotto e sul tuo ingranaggio, poi inseriscile nella Struttura del Razzo.



Sappiamo tutti che uno degli astronauti presenti sull'Apollo 11 e, il primo uomo a poggiare il piede sulla Luna, fu Neil Armstrong ma... vi siete mai chieste quante persone erano "con lui" in quel momento?



Per permettere a quell'uomo di camminare su quel suolo, molti uomini lavorarono duramente e, anche se non fisicamente, erano con lui in quell'istante. Di alcune persone però non si parlò a lungo e quel lavoro rimase nell'ombra.

In particolare venne attuata una vera e propria rimozione del lavoro fatto dalle donne della NASA, alle donne veniva concesso il backstage, rimanendo nascoste, ed era loro preclusa la partecipazione ai viaggi spaziali. Il messaggio era che non potevano essere pioniere ma potevano lavorare perché altri lo fossero. E' invece tanto importante parlare di tutte quelle donne che, anche senza volare sulla Luna e senza metterci piede, hanno contribuito al progresso scientifico e della conoscenza dell'umanità.

Dietro il decollo dell'Apollo 11, un grande lavoro di divulgazione delle figure di donne rimaste nascoste a lungo dietro il programma, è stato fatto da "Il diritto di contare", film del 2016 che racconta la storia della matematica e fisica afroamericana Katherine Johnson e delle sue colleghe Dorothy Johnson Vaughan e Mary Jackson. Tutte e tre lavoravano come "calcolatrici" ad Hampton, sfidando razzismo e sessismo, tracciando le traiettorie per il programma Mercury, la missione Apollo 11 e poi anche Apollo 13.



Da ricordare è Poppy Northcutt, la "calcolatrice" della NASA addetta ai conti prima del programma Gemini, il predecessore dell'Apollo, e poi dell'Apollo. Poppy fece parte di uno staff che sarebbe intervenuto in caso di emergenza e viene ricordata come la donna che ha aiutato l'equipaggio dell'Apollo 11 a ritornare a terra sano e salvo, tant'è che in suo onore un cratere lunare è stato chiamato "Poppy". Ci sono poi Margareth Hamilton, la direttrice del Software Engineering Division del

MIT Instrumentation Laboratory, che sviluppò il software di bordo per il programma Apollo,

e ancora Susan Finley che lavorò al sistema di comunicazione che consentì a Neil Armstrong di trasmettere informazioni alla Terra e molte altre ancora. Come ti fa sentire conoscere queste vicende di donne di Carattere?



Attività – Riempire il pilota – cosa è che rende una donna di Carattere?

FUOCO – Dai un calcio all'IMpossibile

Gioco: Stella (Marta, Sveva, Marta, Sofia, Maria, Eleonora)

Arrivare sulla Luna sembrava impossibile, proprio come questo gioco ma, con il lavoro di molti uomini e molte donne, con il tempo, l'ingegno, la tenacia e un pizzico di coraggio si è riusciti a raggiungere quell'obiettivo.

Nonostante il momento sia stato documentato da video e foto, nonostante degli uomini abbiano concretamente poggiato i loro piedi sulla superficie lunare c'è, ancora oggi, chi nega che quel passo sia stato compiuto per quanto sembrasse impossibile.



Il nostro BP diceva: dai un calcio a quella sillaba e rendi ciò che è impossibile, possibile!

Oggi abbiamo scoperto quanto pensare in grande ci permetta di realizzare addirittura un Razzo scintillante, con un motore potente e guidato da un equipaggio di carattere... beh manca un ultimo tocco per rendere questo Razzo davvero funzionante: il FUOCO!

Il Fuoco che deve essere composto da tutte, un fuoco che diventa fuoco solo se tutte insieme produciamo delle scintille per far partire il motore... e allora diamo potenza a questo Razzo e facciamolo decollare.

Simbolo fiamma: striscette con nome/impossibile candelotto

Per ricordarvi che basta una piccola scintilla per decollare e, senza nemmeno capire come, ti accorgerai presto di aver già seguito **la giusta direzione.... FIN SULLA LUNA!**

CANTO dell'USCITA – LA GIUSTA DIREZIONE

-Non si può stare qui cercando le parole
e sapere che c'è un'altra direzione

Se si tratta di volare
non fermiamoci di più

-Non si sa cosa c'è che batte
accanto al cuore

forse è l'anima che si sveglia e fa rumore

Ho una voglia di cantare, di cantare insieme a te

Come me, come te, come altri che già ci credono

Alla spinta che c'è e volersi bene è un attimo!

-Cambieranno se vuoi le regole del gioco
per portare fra noi l'amore come un fuoco

Non ci resta che provare

Si può vincere lo sai

Come me, come te, come altri che già ci credono alla spinta che c'è, e volersi bene è un attimo

Come me, come te, come altri che già ci

dicono che per me e per te una sola direzione c'è...